

LES CULTURES  
DU MONDE  
48<sup>ème</sup> Festival de Gannat



27-31 2022  
JUILLET [lesculturesdumonde.org](http://lesculturesdumonde.org)  
f t i



DOSSIER DE  
**PRESSE**  
2022

# LE FESTIVAL DE GANNAT LES CULTURES DU MONDE

UNE PARENTHÈSE UNIQUE, UN TOUR DU MONDE LIVRÉ SUR PLACE.

Depuis toujours, l'ANCM (Association Nationale Cultures du Monde), ONG et organisatrice du Festival « Les Cultures du Monde » à Gannat permet la rencontre de « porteurs de traditions » du monde entier. Fer de lance du respect de la diversité culturelle, l'ANCM prône un engagement au service de la paix et la fraternité. Ce travail a permis à notre association de devenir partenaire de l'UNESCO et dans ce cadre, sa mission s'articule autour de la sauvegarde et de la mise en valeur

du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI). Pour les visiteurs, le Festival « Les Cultures du Monde » est une occasion de découvrir les traditions des groupes invités, vecteurs d'héritages culturels des cinq continents. Le « village du monde », la guinguette, l'espace nomade, l'aréna et la tente PCI sont autant d'espaces où le public peut vivre un festival « à la carte » et découvrir musiques, chants, danses, artisanat, gastronomie, contes et ateliers.



LES CULTURES  
DU MONDE

48<sup>ème</sup> Festival de Gannat

27-31 2022  
JUILLET

[lesculturesdumonde.org](http://lesculturesdumonde.org)



# LES CULTURES DU MONDE

48<sup>th</sup> Festival de Gannat

27-31 2022

JUILLET

lesculturesdumonde.org



## EN 2022 UN VOYAGE DIFFÉRENT S'OFFRE À VOUS CHAQUE JOUR !

Spectacles, ateliers, gastronomie du monde, artisanat, échanges de connaissances, moments musicaux improbables, un verre à la guinguette, jeux traditionnels à partager.

### LES TEMPS FORTS À VIVRE

- MERCREDI 27** La **cérémonie d'ouverture** pour partager l'expérience de l'interculturalité,
- MERCREDI 27** Le **défilé d'ouverture** et le **défilé nocturne** qui illuminent les rues de la ville
- JEUDI 28** **Journées PCI** : journées consacrées à la découverte de la richesse et de la diversité du patrimoine culturel vivant du monde entier à travers des ateliers, des rencontres, la musique, la danse et la gastronomie.
- JEUDI 28** Les **savoirs, savoir-faire et pratiques liés à la production et à la consommation du couscous**
- VENDREDI 29** **Célébration de la culture ouzbèke** autour du Plov et de son patrimoine vivant dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire de la signature du protocole établissant les relations diplomatiques entre la France et l'Ouzbékistan.
- SAMEDI 30** Un voyage à travers la diversité de la **culture latine** et du **tango**.
- SAMEDI 30** **Concert à l'église** : un moment musical intimiste dans un espace remarquable.
- DIMANCHE 31** **Panorama** : venez découvrir l'ensemble des groupes invités !



# LES INVITÉS

La 48<sup>e</sup> édition du Festival propose à nouveau d'embarquer pour différentes destinations de l'Amérique du Sud à l'Asie en passant par l'Europe du Nord au Sud. Les escales de ce tour du monde gannatois en font un Festival accessible à tous, petits et grands !

LES CULTURES  
DU MONDE

48<sup>ème</sup> Festival de Gannat

27-31 2022  
JUILLET

lesculturesdumonde.org



## LA BOURRÉE GANNATOISE

Gannat

La Bourrée Gannatoise est un ensemble de musiques et danses du Centre France fondé en 1965 par Jean ROCHE. Entre Auvergne et Bourbonnais, aux « Portes Occitanes », la Bourrée Gannatoise présente ces deux patrimoines aux travers de danses, musiques et costumes de tradition populaire. Cet ensemble propose un programme artistique novateur et respectueux de l'essentiel de son héritage. Les créations chorégraphiques sont soutenues et accompagnées par une musique qui ne cesse de s'enrichir, pour que tradition rime avec évolution.

La Bourrée Gannatoise favorise et diffuse sa culture régionale

localement, mais également à l'échelle française et internationale. Fondateur du festival CIOFF Les Cultures du Monde de Gannat à travers le monde, forte d'une école de danse, la Bourrée Gannatoise participe régulièrement à de nombreux festivals prestigieux en France et à l'étranger. Elle permet ainsi de promouvoir le patrimoine culturel immatériel auvergnat.

La Bourrée Gannatoise a reçu le label CIOFF en 2007, récompensant cette dynamique de travail.



## COMPAÑÍA DE DANZA POPULAR DANZAMÉRICA

Uruguay

La compagnie de danse populaire Danzamerica d'Uruguay a pour but de préserver et de diffuser la culture populaire traditionnelle uruguayenne par le biais de la danse et de la musique. Bien qu'il soit l'un des plus petits pays d'Amérique latine, l'Uruguay possède une énorme richesse culturelle. Une richesse conférée par la diversité de sa société et par ses nombreuses frontières géographiques. On y trouve, par exemple, le « candombe », d'origine

afro-uruguayenne (inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel - PCI). On y pratique également le tango (PCI), la milonga, la chamarrita, la vidala, le malambo, la huella (...) mais aussi des danses « *sureros et sureños* » (du sud) associées à la vie dans la pampa et à la culture du Rio de la Plata.



# LES CULTURES DU MONDE

48<sup>th</sup> Festival de Gannat

27-31  
JUILLET 2022

lesculturesdumonde.org



## UTKARSH DANCE ACADEMY, LLP

*Inde*

Le groupe « Utkarsh Dance Academy » LLP est en activité depuis 28 ans dans la ville de Surat, située dans le Gujarat, en Inde. Depuis sa création, la compagnie « Utkarsh » a formé plus de 5500 étudiants à la forme spirituelle de la danse classique « Bharatnatyam » et à diverses danses traditionnelles indiennes.

Jusqu'à présent, plus de 1000 élèves de « l'Utkarsh Dance Academy » ont représenté l'Inde à de nombreux festivals internationaux dans des pays comme la Chine, les États-Unis, la Grèce, l'Italie, l'Autriche, le Canada, la République tchèque, la Malaisie, la Corée, la France, la Belgique, la Suisse ou le Portugal.



## NICE LA BELLE

*Nice*

Le groupe « Nice la Belle » a été créé en 1956 par Francis Gag, Majoral du Félibrige (le Félibrige est une association qui œuvre pour la sauvegarde et la promotion de la langue, de la culture et de tout ce qui constitue l'identité des pays de langue d'oc), à la demande de Jean Médecin, Maire de Nice. La démarche de Francis Gag a été

de constituer une troupe représentative de la cité niçoise, vivante et colorée dans le respect des coutumes et traditions locales, notamment celle du carnaval. Le groupe fait actuellement partie de la Fédération Française des Arts et Traditions Populaires et il est composé d'une soixantaine de danseurs et musiciens.

## AGUA PA'TI

*Musique cubaine*

« Agua pa' ti » - de l'eau pour toi - est une formation composée de six musiciens. Elle met à l'honneur le « son cubain », mais elle intègre également dans son répertoire d'autres musiques sud-américaines comme « la bomba » ou « la plena ». Le groupe reprend, avec des arrangements originaux, quelques-uns des plus grands morceaux du patrimoine musical sud-américain. Le résultat est un mélange

épicé et dansant assez irrésistible. « Agua pa' ti » contribue ainsi au maintien d'une tradition qui lui est chère et rend hommage aux plus grands piliers de la musique cubaine, portoricaine et colombienne : trio Matamoros, Celia Cruz, Septeto Nacional de Ignacio Piñero, duo « Celina y reutilio », Tony Croatto, Tito Avila ou Guillermo Portabales.



## L'ENSEMBLE «BAKHOR» DE MUKARAMMA TURGUNBOEVA

*Ouzbékistan*

L'Ensemble « Bakhor » de Mukaramma Turgunboeva est une compagnie de danse créée en 1957 par le chorégraphe et maître de ballet Mukarrama Turgunboeva. Il est composé uniquement par des femmes et en 1964, il a reçu le titre de « Ensemble honorable d'Ouzbékistan ». Son répertoire comprend plus de 200 danses en solo et en groupe. Le groupe « Bakhor » propose des danses issues de la culture ouzbèke et karakalpaque (Fergana, Namangan, Andijan, Boukhara, Tachkent,

Samarkand). Certaines sont traditionnelles, d'autres sont le fruit de créations stylisées et contemporaines.

Dans le cadre du 30e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et l'Ouzbékistan, l'ensemble « Bakhor » sera accompagné par des artisans d'art : M. Davlat Toshev maître de l'art de la miniature (PCI) ; M. Akmal Muxiddinov sculpteur sur bois, papier, et bambou ; Mme Boltaeva Dilovar artiste en broderie traditionnelle.



## GRUPPO FOLK PRO LOCO DI SAMUGHEO

*Sardaigne - Italie*

À l'initiative du capitaine sarde de l'armée royale Giovanni Urru, le groupe fait ses premiers pas au début des années 1920 à l'occasion d'un événement organisé à Sassari, en hommage à la famille royale d'Italie. Il met en avant les traditions du village de Samugheo et de toute la Sardaigne. Après de nombreuses années d'activité, le Groupe Folk Pro Loco peut se targuer d'innombrables performances dans le cadre d'événements insulaires, nationaux et internationaux (Espagne, Allemagne, Suède, Hollande,

Belgique, Grèce, France, Turquie, Erythrée, Brésil, Hongrie, Mexique, Suisse, Pologne, Arménie, Russie, Serbie, République Tchèque etc.). La longévité de l'ensemble prend sa source dans la transmission aux jeunes générations du riche héritage samughese. La pratique de la danse et le partage de la culture sarde se fait dès le plus jeune âge à Samugheo. Le groupe compte actuellement plus d'une centaine de membres âgés de 6 à 40 ans dans ses rangs.



## DAGAA SAMBAA

*Sénégal*

Le groupe « Daga Samba » (les saisonniers) est constitué de cinq jeunes passionnés qui ont en commun l'oralité et la langue en partage. Le groupe s'est formé il y a quelques années à la suite de nombreuses rencontres sur scène à Dakar. Aux profils différents, les artistes partagent la même flamme : l'amour pour la broderie des mots et la voix pour dire les mots qui soignent les maux. Le groupe promeut la richesse culturelle du Sénégal dans sa diversité, le développement de la poésie et du slam par la force de l'oralité.

Les membres du groupe sont connus pour leur engagement citoyen, leur implication dans certaines activités humanitaires comme la lutte contre le cancer, la sensibilisation contre l'émigration irrégulière ou la scolarisation des enfants. Les thèmes développés dans leurs textes abordent pour la plupart des sujets de société qui sensibilisent, éduquent, informent et suscitent l'intérêt pour une meilleure prise de conscience.



# LES CULTURES DU MONDE

48<sup>th</sup> Festival de Gannat

27-31 2022

JUILLET

[lesculturesdumonde.org](http://lesculturesdumonde.org)



## ET AUSSI...

### ASSOCIATION ARTISTES ASSOCIÉS EN EUROPE

*Escorailles / Danemark / Pologne*

### ASSOCIATION HOWATT TARAB EL ARABI

*Maroc / Moulins*

### KITUS

*Auvergne*

### BÂ NGUALA - CONGO / VICHY

*Brésil Volcanique - Clermont Ferrand*

### TRIO GUYADER, GITENAIT, SCHMITT

*Auvergne*

### INISKORD

*Gannat*

### BRÉSIL VOLCANIQUE - BATUCADA

*Clermont ferrand*

### DUO LATINOAMERICANO

*Colombie*

### LA SESSION IRLANDAISE & KITCHEN SESSION

*Gannat*

# VILLES ET VILLAGES PARTENAIRES

Le festival « Les Cultures du Monde », c'est aussi l'implication de tout un territoire avec la population locale et les communes et villages associés.

## ILS ONT FAIT LE CHOIX D'ÊTRE NOS PARTENAIRES...







# NOUS SOMMES AUSSI UNE ONG PARTENAIRE OFFICIELLE DE L'UNESCO

## UNE OUVERTURE SUR LE MONDE

Depuis plus de 45 ans, l'Association Nationale Cultures du Monde (ANCM) participe à la diffusion du Patrimoine Culturel Immatériel.

Par le biais du Festival « Les Cultures du Monde » ainsi que de son programme « PCI, qu'és aquò? » Le Patrimoine Culturel Immatériel pour tous, l'ANCM œuvre à favoriser l'accès de tous à la diversité des cultures et des patrimoines vivants.

L'ANCM est aussi une ONG accréditée comme expert auprès de l'UNESCO pour son savoir-faire dans tout ce qui a trait à ce patrimoine vivant.

Convaincue que la découverte de notre Patrimoine Culturel Immatériel est une condition nécessaire à sa sauvegarde et sa transmission, l'ANCM contribue à sa connaissance et sa valorisation par différents projets menés depuis des années.

# LES CULTURES DU MONDE

48<sup>e</sup> Festival de Gannat

27-31  
JUILLET 2022

lesculturesdumonde.org



## DIFFUSER ET METTRE EN VALEUR

- ◆ Organiser le Festival « Les Cultures du Monde », assurer sa promotion et son rayonnement.
- ◆ Animer le tissu rural autour du Patrimoine Culturel Immatériel à travers des activités éducatives, culturelles, touristiques et de développement local.
- ◆ Contribuer à l'animation de notre territoire : commune de Gannat, Communauté de Communes Saint-Pourçain-Sioule-Limagne, le Département de l'Allier et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- ◆ Promouvoir l'expression vivante des cultures traditionnelles et populaires en organisant la venue d'ensembles d'horizons différents.
- ◆ Promouvoir une meilleure connaissance et compréhension entre les peuples, par la mise en valeur de la richesse et la diversité culturelle.
- ◆ Sensibiliser le grand public à la notion et à l'importance du PCI : programme « PCI, qu'es aquò ? » le Patrimoine Culturel Immatériel pour tous.

## PARTAGER ET TRANSMETTRE

- ◆ Favoriser des liens de coopération et d'échange.
- ◆ Organiser des rencontres, d'experts ou grand public, portant sur les diverses formes d'expression (danse, musique, artisanat...) de la culture traditionnelle et populaire.
- ◆ Favoriser la transmission et la pratique amateur des différentes formes d'expressions traditionnelles et populaires (langues, littératures, musiques, danses, jeux, mythologies, rites, coutumes, artisanat, architecture et autres arts...)



Cliquez sur le lien pour accéder aux vidéos  
du programme « PCI, qu'es aquò ? »  
le Patrimoine Culturel Immatériel pour tous

# LES CULTURES DU MONDE

48<sup>ème</sup> Festival de Gannat

27-31 2022

JUILLET [lesculturesdumonde.org](http://lesculturesdumonde.org)



Pour toute question,  
prenez contact  
avec le bureau de l'association

au **04 70 90 66 30**,  
par mail [informations@gannat.com](mailto:informations@gannat.com)  
et rendez-vous sur le site web : [lesculturesdumonde.org](http://lesculturesdumonde.org)  
et les réseaux sociaux pour suivre l'actualité de cette 48<sup>e</sup> édition.

Contact presse

**RAFAEL VILLAMIZAR**

[rafael.culturesdumonde@gmail.com](mailto:rafael.culturesdumonde@gmail.com)

Standard **04 70 90 66 30**

Ligne directe **04 70 90 66 31**

[lesculturesdumonde.org](http://lesculturesdumonde.org)



Suivez-nous  
sur les réseaux

